

Apoio:



Consulado de la  
**República Argentina**  
Florianópolis - República Federativa del Brasil

Realização:



FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA



**GOVERNO  
DE SANTA  
CATARINA**

Secretaria de Estado de  
Turismo, Cultura e Esporte



CLASSIC

Produção:

*Vanessa Jenifer*

# PIAZZOLLA

## O Gênio do Tango

Um Espetáculo de Música e Dança

Pablo Rossi - Piano  
Juan Rossi - Violino



Convidados Internacionais:  
Trio Capotango  
Violão, Voz e Bandoneón



Dançarinos:  
Eliza Moritz  
Alexandre Souza



**10** de Novembro

Teatro do CIC



# Piazzolla

"A música é a arte mais direta, entra pelo ouvido e vai ao coração.  
É a língua universal da humanidade".

Astor Piazzolla foi um dos mais conhecidos e conceituados músicos da Argentina. É considerado herói nacional e uma figura respeitada pelos apaixonados por música. Revolucionou o tango ao incorporar elementos do jazz e da música clássica em suas composições e arranjos, levando esse estilo de música a um novo patamar, mais sofisticado e inovador.

Músico, compositor e maestro, amante da música, el loco fez evoluir o principal gênero musical da Argentina. Criticado pelos músicos tradicionais do tango e amado pelo mundo do jazz e da música de câmara, alcançou renome internacional e uma influência imortal sobre os compositores das gerações posteriores.

Exímio bandoneonista, Astor Piazzolla foi um dos músicos argentinos mais importantes da segunda metade do século XX. De todos os grandes renovadores do tango, foi o mais radical quanto ao ritmo, à melodia e à orquestração.

Em apenas um século de existência, esse gênero musical, revolucionou a música das Américas e se reinventou, dando origem ao "Novo Tango".

Em seus setenta e um anos de vida compôs uma obra inigualável, com cerca de mil composições originais. Nos últimos anos de vida alcançou uma produtividade que parecia inesgotável.

Em 4 de julho de 1992 faleceu, em Buenos Aires, deixando um vasto legado, inimitável e insuperável. Esse legado transcende os gêneros musicais, perpetuando a genialidade de Astor Piazzolla.

# Programa

## Parte I

### Las Estaciones Porteñas

Primavera  
Invierno  
(Piazzolla)

### Bordel 1900 e Nightclub 1960

Suíte "Historia del Tango"  
(Piazzolla)

### Cambalache

(Enrique Santos Discépolo)

### Lo Que Vendrá

(Piazzolla)

### Decarisimo

(Piazzolla)

### El Día Que Me Quieras

(Carlos Gardel / Alfredo Le Pera)

## Parte II

### Oblivion

(Piazzolla)

### La Cumparsita

(Matos Rodríguez)

### Milonga Sentimental

(Sebastián Piana)

### Mi Buenos Aires Querido

(Carlos Gardel / Alfredo Le Pera)

### Balada Para Un Loco

(Piazzolla)

### Adiós Nonino

(Piazzolla)

### Por Una Cabeza

(Carlos Gardel / Alfredo Le Pera)

### Libertango

(Piazzolla)

